

Аннотация

к рабочей программе по музыке для 1 класса, составленной Щербаковой Е.Н., Татаринцевой Н.Г., Котовой Н.Н., учителями начальных классов. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы Критской Е.Д. Музыка.

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс «Школа России», который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение в соответствии с ФГОС, включающий в себя:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, 34 часа в год в соответствие с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный

мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

Задачи музыкального образования по данной программе:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. Развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
3. Формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
4. Формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры

Содержание предмета.

1. Музыка в жизни человека
2. Основные закономерности музыкального искусства
3. Музыкальная картина мира.

Методы организации процесса обучения:

Методы по типам знаний – словесные, наглядные, практические. Методы контроля и самоконтроля – устный контроль и самоконтроль, письменный контроль и самоконтроль.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной кафедры от 25.08.2017 года Протокол №1, утверждена приказом директора от 31.08.2017 № 162-пр.